

PROYECTO ESBARGI, FOMENTO DE LAS NNTT A TRAVÉS DE UN PROGRAMA DE GARANTÍA SOCIAL.

M^a Pilar Soler Gordils

Docente Universidad de Gerona (España).

Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Pedagogía

psoler@fce.udg.es

ABSTRACT

Pensamos que la intervención educativa en el ámbito de la marginación social juvenil debe ser de naturaleza preventiva. Además de desarrollar en los jóvenes aptitudes necesarias para enfrentarse con éxito a los problemas cotidianos. En este sentido se propone que la intervención educativa desarrolle estrategias cognitivas ligada a las Nuevas Tecnologías.

El planteamiento de un crédito breve que permita adquirir unas nociones básicas de Informática a nivel de usuario de los programas de procesamiento de texto y hoja de cálculo. Con algunos alumnos se trabaja primero para que superen los miedos a los avances tecnológicos y a lo desconocido. Este crédito pretende centrar la motivación de los alumnos alrededor del producto que se elabora: la revista. A partir de este primer contacto con el mundo de la informática, se detectan las necesidades y los intereses. Las nociones adquiridas durante este crédito son aplicables a la hora de utilizar la informática en otras áreas del currículum y también en posteriores necesidades formativas y laborales.

La investigación que se ha realizado en la Escuela Taller “Esbargi”, programa ideado para atender a jóvenes y adolescentes con graves problemas de marginación social y que presentan, como consecuencia serias deficiencias en su repertorio de habilidades cognitivas (impulsividad, egocentrismo, baja tolerancia a la frustración, etc...) que también muestran retrasos lógicos vinculados al rendimiento escolar, razonamiento lógico, verbal y numérico.

Este crédito ha sido diseñado con el objetivo de realizar una intervención pedagógica que por un lado favorezca el contacto con las Nuevas Tecnologías y por el otro mejore el repertorio conductual de los sujetos; sus habilidades sociales, cognitivas y su capacidad empática.

En otro ámbito la eficacia de la intervención social ha dependido, entre otros factores de las habilidades que tiene el profesional (monitor, educador, profesor...) para fomentar el desarrollo personal de los sujetos la necesidad de desarrollo de cada programa de formación, que dotado de recursos informáticos, multimedia y audiovisuales ha servido para completar con eficacia la vida profesional del alumno.

INTRODUCCIÓN

La existencia de una situación de cambio económico, comporta una crisis a escala mundial que afecta y conlleva la existencia de problemas comunes, uno de los cuales es el incremento de la exclusión y la desigualdad económica y social.

Ante el proceso de globalización muchas personas quedan afectadas por los cambios en los procesos productivos. Esta transición sólo puede ser pacífica si se adoptan medidas sociales de potenciación de la ocupación a través de la formación en el ámbito de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

Hoy en día el ordenador ya no es un recurso independiente, sino más bien un medio alrededor del cual giran las denominadas nuevas y avanzadas tecnologías de la información y comunicación, como por ejemplo las redes de comunicación, los multimedia, o los hipertextos, que serán en torno a los cuales se producirá el desarrollo del trabajador del futuro. El ordenador ha dejado de ser un medio para convertirse en un instrumento cotidiano de la vida misma.

Frente al dominio que solemos tener de los signos verbales, nuestra experiencia con los icónicos es menor, de aquí la necesidad que se viene reclamando por la introducción de la educación en medios de comunicación, como materia de estudio en los planes de formación de primaria y secundaria. Los motivos que se han aludido para ello son diversos, y van desde la relación del número de mensajes que consumimos con estos medios, hasta la manipulación que con ellos tiende a originarse, sin olvidarnos de las posibilidades que presentan de desarrollo económico.

Por lo general podemos afirmar que mientras que las personas contamos con un cierto grado de formación para saber leer, escribir e interpretar mensajes en códigos verbales, nos mostramos altamente ineficaces para la decodificación de mensajes en otros tipos de código, que por otra parte son los mayoritariamente utilizados en la sociedad actual, y que progresivamente van superando a los verbales.

Es importante que los jóvenes que presentan indicios de riesgo social se familiaricen con estos códigos, más aun cuando su presencia va siendo más significativa en la sociedad actual y futura.

Como se ha puesto de manifiesto desde la psicología cognitiva los medios no sólo transmiten información y hacen de mediadores entre la realidad y los sujetos, sino que al mismo tiempo por sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas específicas en los sujetos.

Desde esta perspectiva lo verdaderamente significativo de los sistemas simbólicos de los medios no son sus potencialidades expresivas, sino la función que cumplen como elementos mediacionales de destrezas y operaciones mentales de los sujetos. Planteamientos de este tipo nos lleva indirectamente a asumir que el mejor enfoque respecto a los medios en la formación del futuro profesional es un enfoque multimedia, que permita la utilización de diferentes sistemas simbólicos y en contrapartida la potenciación indirecta de habilidades cognitivas.

Por otra parte, no debemos olvidar las TIC por el profesor no debe ser utilizados de forma arbitraria sino en función de una serie de variables como son: la capacidad que tengan los receptores para decodificar y en consecuencia extraer información por los

sistemas simbólicos movilizados por el medio, su relación con los objetivos propuestos, la adecuación de los receptores al nivel de profundidad de los contenidos a las características de los receptores, o su duración.

Cada vez se está poniendo más de manifiesto que los resultados que se consigan con los medios, no dependen muchas veces de los mismos, es decir de sus potencialidades técnicas, estéticas y didácticas, sino del contexto organizativo en el que son insertados. Así por ejemplo, en los centros educativos que poseen una organización de corte tradicional a los medios se les tiende a asignar funciones de información y motivación de los estudiantes, y se tiende a presentarlos de forma aislada al resto de elementos curriculares. Mientras que, por el contrario, en los modelos de centro educativo de tipo versátil, se les tiende a asignar una diversidad de funciones, son puestos a disposición de los profesores, se facilita la interacción entre los mismos.

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE APLICACIÓN

La siguiente propuesta que presentamos se sitúa en un contexto problemático, el Aula Taller se halla en el barrio de Vila Roja, justo al extrarradio de Gerona. El aula funciona desde hace un año con esta nueva dinamización se ha conseguido que el aula quede integrada en otras iniciativas. Concretamente, desde hace tres años se aplica en Vila Roja (Girona) el *“Plan de Dinamización Onyar-Est”*

La *“Escuela Taller Esbargi”* se imbrica dentro del proyecto de los llamados, Programas de Garantía Social. El alumno dispondrá de una formación a su medida para llegar a las competencias profesionales básicas que le permitan el ejercicio de una actividad laboral específica. Alternativamente, podrá optar para proseguir su formación profesional reglada, especialmente en los ciclos formativos de grado medio, mediante la prueba de acceso regulada a Cataluña por la resolución de la Dirección General de Ordenación Educativa de 19.02.97.

El programa se basa formación para jóvenes sin cualificación profesional, destinados a mejorar su formación general y a capacitarles para realizar determinados oficios, trabajos y perfiles profesionales. Su duración varía entre las 720 y las 1.800 horas de formación distribuidas entre 26 y 30 horas semanales. Estos programas son gratuitos.

Debido a las características generales del barrio, las acciones paralelas en el ámbito de las TIC que se desarrollan son:

Cursos de formación abiertos a la población: El conocimiento de conceptos y técnicas básicas del ordenador (hardware, software, ventanas, tratamiento de textos, hojas de cálculo, etc...), programas de usos frecuente (Word, Excel, Power Point, etc...), Sistema operativo de Windows, Internet i correo electrónico.

Apoyo a jóvenes que estudian la ESO y asisten al refuerzo escolar: Se les introduce la informática y sobretodo el programa Word; también se utilizará como recurso pedagógico para trabajar algunas áreas básicas: matemáticas, lengua y geografía.

Apoyo a la escuela de adultos, ya sea introduciendo conceptos y técnicas básicos por ordenador como el usos de programas del Office de Windows. Muchos alumnos se interesan por sacar el carnet de conducir.

Refuerzo del taller de mecánica, búsqueda de trabajo a través de Internet, elaboración de currículums.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Se utilizó a un grupo experimental y otro de control. El primero lo constituyeron 6 chicos, 4 varones y 2 hembras, mientras que el grupo control se formó con 3 sujetos y 1 hembra. La edad media de los sujetos era de 18,5 años. La escuela taller en el momento de la investigación tenía 10 alumnos.

Estos jóvenes mayores de 16 años y menores de 21, no hayan alcanzado los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria ni posean titulación alguna de Formación Profesional. Los jóvenes, pertenecen a familias conflictivas debido a carencias educativas por parte de los padres al desarrollo de actividades pre-delictivas y a su relación con las drogas. Otra de las carencias básica de las familias es la económica, lo que conlleva problemas de vivienda, de alimentación e higiénicos y también la carencia cultural ya que un elevado número de padres no tienen estudios.

Estudio de casos en el que hemos elegido los jóvenes que serán sujetos de la intervención teniendo en cuenta una serie de características personales y familiares. El EC es una técnica activa, experiencial e inductiva, donde se recoge la narración, lo más sintética y completa posible, de una situación real bien estructurada y presentada de una forma contextualizada que posibilite su **análisis**, sea esta de tipo conceptual, diagnóstica y/o correctiva en profundidad, por parte de un grupo.

En esta línea, hemos seguido la línea de estudio de, Aznar (1995: 68) estructura los pasos a seguir en la construcción de un caso en las siguientes fases:

Seleccionar el tema sobre el que se va a realizar.

Delimitar los objetivos a perseguir.

Recoger y seleccionar datos sobre él.

Elaboración de soportes visuales, auditivos o escritos en los que se va a realizar su presentación.

Definir las preguntas a formular para orientar el trabajo de los estudiantes durante el desenvolvimiento de la técnica.

Calcular el tiempo aproximado que puede llevar el conjunto del estudio del caso, a sí como cada una de sus fases.

Poner a prueba el caso para su valoración y posterior perfeccionamiento.

Elaborar una “guía del instructor” donde se recojan los comentarios y orientaciones para facilitar su posterior aplicación.

METODOLOGIA

El conjunto de estrategias utilizadas por el maestro durante el diseño de la investigación con las TIC son:

Contribuir a crear, en el grupo, un clima informal, de confianza, experimentación, tolerancia y respecto por las opiniones de los demás, para favorecer su desenvolvimiento.

Desenvolver durante el trabajo con el caso, roles muy variados: facilitador, orientador, “regulador” de los mecanismos y los pasos de éste, etc...

Mantener una “escucha activa” y comprensiva de todo lo que sucede y se dice en el grupo incluidos los sentimientos y emociones que pueden estar debajo de las diversas intervenciones, y tanto de las diferentes situaciones individuales como de la marcha del colectivo.

Durante el análisis, se debe atender tanto al contenido como al proceso de debate y que se respeten las reglas de funcionamiento de este en todo momento. Así mismo, debe ofrecer líneas generales de orientación del proceso, sugerencias para guiar el trabajo de los alumnos: respuestas claras, útiles y precisas a las demandas de los estudiantes, y hacer preguntas, utilizando las estrategias e interrogantes adecuadas, que faciliten la toma de consciencia de las facetas más relevantes. Además, puede ir tomando nota, en la pizarra, de las cuestiones más significativas que vayan emergiendo.

Encargarse de organizar tanto al comienzo como al final de la actividad, cuando el debate sobre el tema decaiga o se vuelva repetitivo y una vez que ya se han abordado los temas principales de ésta.

Hemos podido constatar que entre las limitaciones del diseño, figuran el alto grado de esfuerzo y complejidad que demanda la construcción del caso. Obviamente éste condicionante puede reducirse utilizando casos tomados de alguna aplicación, si bien, generalmente, éstos pueden necesitar también una adaptación para los objetivos y el grupo concreto con el que se trabaje.

Aparece claro, que la tónica dominante de la exclusión como fenómeno social es la gran heterogeneidad de situaciones existentes tanto a nivel geográfico como a nivel de subcolectivos que por diversos factores pueden distinguirse en el mundo de los excluidos.

La excluida, se concentra en los núcleos urbanos de población.

La población excluida "acapara", carencias y problemas sociales existentes en nuestro país y sobre todo de los males más graves como el paro, el analfabetismo, las toxicomanías, la delincuencia y la marginalidad en general.

En esta enumeración rápida de los rasgos de la exclusión, citamos con especial énfasis la importancia decisiva del factor ocupacional (paro-trabajo-jubilación) en las peores o mejores situaciones de pobreza.

Entre los excluidos las tasas de paro se dispara alrededor del 80%. Entre los excluidos extremos sólo trabaja el 1%.

Este aspecto de "la lacra del paro" que se ceba y retroalimenta las situaciones de marginación es, sin duda, el elemento y el factor de mayor importancia a combatir, sin dejar de tener en cuenta las altas tasas de analfabetismo y de falta de preparación de las poblaciones pobres en edad de trabajar que dificultan, en un panorama general sombrío de empleo. El eje analítico funciona en este sentido: a más juventud, pobreza más grave y viceversa.

DESTINATARIOS

Los alumnos que llegan al centro tienen un común denominador: todos presentan problemas de desarrollo personal y conflicto social. Indicadores como baja autoestima, dificultades de autocontrol, agresividad, déficits en los hábitos y la estructuración personal, desmotivación por el esfuerzo. Estos indicadores correlacionan con el fracaso y el desdén escolar, normalmente vinculado a otros problemas sociofamiliares, emocionales y personales.

La falta de experiencias de éxito ha desarrollado en muchos de ellos una incompetencia aprendida: están convencidos que sus esfuerzos no tienen sentido. En este proceso se llega a una espiral de conflictos cotidianos: aislamiento, absentismo o expulsiones. En muchos de los casos podemos hablar de una situación multiproblemática tanto por lo que se refiere al contexto como al historial del alumno.

OBJETIVOS E INDICADORES DEL DISEÑO

OBJETIVOS GENERALES

Ampliar la formación general de las TIC en los jóvenes para facilitar su inserción laboral y posibilitar que aquellos que lo deseen prosigan sus estudios.

Prepararlos para el ejercicio de actividades profesionales.

Facilitar el desarrollo de los hábitos y capacidades necesarios para participar en la sociedad como ciudadanos y trabajadores responsables y autónomos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Elaborar una revisión entre todo el grupo. Con los artículos que realiza cada uno de los alumnos se va confeccionando la revista y entre ellos coinciden en editarla y diseñarla.

Utilizar la informática con agilidad, como un recurso que permite conseguir mejores resultados.

Adquirir nociones básicas sobre el mundo de la informática y la tecnología.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y SISTEMAS CONCEPTUALES

Los contenidos que comprende el crédito de informática son:

Hardware: conexiones, partes del ordenador, teclado y periféricos (ratón y impresora...)

Software: sistema operativo, tipo de memoria, programas de tratamiento de textos, hojas de cálculo, programas de dibujo y edición, etc...

PROCEDIMIENTOS

Las diferentes partes internas y externas de un ordenador y sus accesorios y rellenar una ficha.

El teclado y sus funciones y rellenar una ficha.

Decisión en grupo de cómo será la revista y los contenidos

Realizar un artículo, imprimirlo, corregirlo y mejorarlo y después elaborar uno de definitivo en el ordenador

Insertar imágenes en los artículos elaborados por la galería Microsoft.

Insertar dibujos con el Paint Brush.

Hacer los títulos con Word Art

Extraer un artículo de un diario que contenga gráficos, hacerlo mediante una hoja de cálculo y imprimirlo

Hacer el montaje y la composición final de la revista y, después hacer las fotocopias para cada alumno.

ACTITUDES

Facilitar el desarrollo personal y la madurez social del alumno a través de actividades que potencian la autoestima, motivación, habilidades sociales y de autocontrol, etc. de los jóvenes.

Durante el crédito se realizan dos pruebas sobre los conocimientos que van adquiriendo. Al final la revista resultante permitirá valorar la participación y el aprovechamiento de cada alumno.

CONCLUSIÓN

Obviamente el uso que se va a hacer de esta estrategia didáctica dependerá mucho del concepto que tengamos del proceso de enseñanza – aprendizaje. Además, esta tampoco es una técnica que se pueda utilizar en todas las situaciones de aprendizaje, su utilidad vendrá mediatizada por el tipo de objetivos que persigamos con ella, así como por su adaptación a los contenidos que queramos transmitir, el tipo de grupo con que trabajemos, y el marco instructivo en que deseemos aplicarla.

Ciertamente, el sistema económico tendría que contribuir a la distribución socialmente equilibrada de la riqueza producida, las alabanzas al sistema económico capitalista, no son del todo ciertas de poco sirve que un sistema económico genere riqueza si esta se distribuye de manera desequilibrada entre la población. Hoy en día, y parece un escándalo existe pobreza en medio de la abundancia, así, cada vez es más triste que exista esta duplicidad. Según la opinión del parlamento Europeo la exclusión afecta a un sector cada vez más extenso de la población que constituye «una violación de los derechos fundamentales de la persona y la familia como núcleo central de la sociedad, a un nivel tan elevado que en un futuro puede dañar nuestra democracia».

Según hemos podido constatar la utilización, o no que hagamos de los diferentes medios audiovisuales e informáticos vendrá determinada por las predisposiciones que los profesores tengan hacia ellos. Un profesor que crea que el vídeo, por ejemplo, simplemente sirve para distraer a los estudiantes, cuando llegue a utilizarlo en clase lo hará de una forma marginal. Por otra parte, posiblemente también ello repercuta en que a la hora de analizar los conocimientos y habilidades adquiridas por los estudiantes, exclusivamente se refiera a la información presentada por medios diferentes a los audiovisuales e informáticos. Las actitudes que deben de potenciarse no son ni de absoluto rechazo, ni de absoluta sumisión, sino por el contrario la de conceder a los medios su verdadero sentido y significado, el de instrumentos curriculares, que en la

interacción con otros componentes del currículum potenciaran la adquisición y el perfeccionamiento de **habilidades en los estudiantes**.

Tal i como nos propone Ballesta (1996), la formación y perfeccionamiento del profesorado alcanza en el ámbito de las TIC una serie de descriptores, como los siguientes:

Formación para el uso crítico de las nuevas tecnologías.

Desarrollar la motivación en el usuario.

Aprendizaje de situaciones reales.

Diseño de modelos de experimentación.

Realización de propuestas didácticas en el aula.

Ampliación de tratamientos interdisciplinares.

Y colaboración de centros educativos y empresas comunicativas.

BIBLIOGRAFIA

ALONSO, C. y GALLEGO, D. (1995): **Formación del profesor en Tecnología Educativa**, en GALLEGO, D. y otros: Integración curricular de los recursos tecnológicos, Barcelona, Oikos-Tau, 31-64.

AZNAR, P. (1995): **El Estudio de Casos como Técnica de Educación: aplicación educativa**, en LÓPEZ – BARAJAS, E. e MONTROYA, J.M. (Eds) (1995): El Estudio de Casos: Fundamentos y Metodología. Madrid, UNED. Páginas 51 a 73.

BALLESTA, J. (1996): **La formación del profesorado en nuevas tecnologías aplicadas a la educación**, en SALINAS, J. y otros (coods): Edutec95. Redes de comunicación, redes de aprendizaje, Palma, Universidad de las Islas Baleares, 435-447.

BLAZQUEZ, F. (1994): **Propósitos formativos de las nuevas tecnologías de la información en la formación de maestros**, en BLAZQUEZ, F., CABERO, J. y LOSCERTALES, F. (coods): En memoria de José Manuel López-Arenas. Nuevas Tecnologías de la Información y CABERO, J. (1989): **"La formación del profesorado en medios audiovisuales"**, El siglo que viene, 4-5, 14-19.

CABERO, J. (1994): **Evaluar para mejorar: medios y materiales de enseñanza**, en SANCHO, J. (cood): Para una tecnología educactiva, Barcelona, Horsori, 241-267.

CABERO, J. (1997): **"Más allá de la planificación en la "Educación en medios de comunicación"**, Comunicar, 8, 39-48.

CABERO, J., DUARTE, A. y BARROSO, J. (1989): **La formación del profesorado en nuevas tecnologías: retos hacia el futuro**, en FERRÉS, J. y MARQUÉS, P. (coods): Comunicación educativa y nuevas tecnologías, Barcelona, Praxis (en prensa).

CEBRIAN DE LA SERNA, M. (1995): "**Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado**", Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 6, 208 líneas, URL: ¡Error!No se encuentra la fuente de la referencia..

CEBRIAN DE LA SERNA, M. (1996): **Una nueva necesidad, una nueva asignatura**, en SALINAS, J. y otros (coods): Redes de comunicación, redes de aprendizaje Edutec95., Palma, Universidad de las Islas Baleares, 471-476.

CHRISTENSEN, C.R. and HANSEN, A. (1987): **Teaching and the Case Method**. Boston, Harvard Business School.

CIRIGLIANO, B. E VILLAVERDE, A. (1966): **Dinámica de Grupos y Educación**. B. Aires Humanitas.
Comunicación para la Educación, Sevilla, Alfar, 257-268.

LORENZO, M. (1996): **La organización de los medios y recursos en los centros educativos**, en CABERO, J. (cood): Medios de comunicación, recursos y materiales para la mejora educativa II, Sevilla, Kronos, 9-62.

MARQUES, P. (1996): **Hardware: unidad central y periféricos**, en FERRES, J. y MARQUES, P. (coods): Comunicación educativa y nuevas tecnologías, Páxis, Barcelona, 101-114.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, A. E MUSITU, G (Eds) (1998): **El Estudio de Casos. Para profesionales de la Educación Social**. Madrid, Narcea.

NEGROPONTE, N. (1995): **El mundo digital**, Barcelona, Ediciones B.

SALINAS, J. (1995): **Cambios en la comunicación, cambios en la educación**, en VILLAR,L.M. y CABERO, J. (coods): Aspectos críticos de una reforma educativa, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 61-73.