

“ACTUACIÓN CON EL ORDENADOR SIN EL ORDENADOR EN ED. INFANTIL: Proyecto de Desarrollo de Material en Educación Infantil con el Programa Primeros Pasos de Anaya-Trampolín”.

*Gaspar Gonzalez Rus y <sup>a</sup> Mercedes López Torrecilla*

#### 1.- JUSTIFICACIÓN:

La presente comunicación es el resultado, del material desarrollado por un Grupo de Trabajo de Profesores de Ed. Primaria e Infantil, pertenecientes al Centro de Profesores de Ubeda, con el objetivo de desarrollar material adecuado al aula de Ed. Infantil, con el fin de proporcionar material complementario al uso del ordenador. Los **autores** que hemos llevado a cabo el presente material somos: *Gaspar Gonzalez Rus, M<sup>a</sup> Antonia Martínez Agudo, Rosa Alguacil Paco, Adriano Peinado Castillo, Rafael Espino Novoa, Francisco López Olmedo, Rosario López Olmedo, Francisco Lozano Ruiz y Amalia Muñoz.*

Somos un grupo de maestros, unos especialistas de Pedagogía Terapéutica, otros en Audición y Lenguaje y otros en Ed. Infantil, preocupados no sólo por nuestra propia formación, sino por la mejora de la educación de nuestros alumnos.

Tres han sido los determinantes que nos animaron a constituirnos en Grupo de Trabajo:

- La experiencia acumulada por uno de nosotros durante algunos cursos en Sevilla, hecho que nos aportó no sólo la coordinación del G.T., sino la experiencia aplicada en dicho campo: NNTT y la EE.
- El deseo de conocer las NNTT. y de cómo estas pueden incorporarse a nuestros currículos.
- El objetivo de elaborar material, estrategias de actuación en el aula, y la propuesta de constituir además de una actividad de perfeccionamiento, un taller de recursos que enriquezca nuestra labor docente y los materiales de nuestras aulas.

Eran muchos nuestros deseos y escasos nuestros medios: alguno de nosotros teníamos a nuestro cargo un aula de ed. infantil y otros un grupo de alumno de apoyo, mientras que otros éramos pertenecientes a dos equipos de Orientación Educativa. En nuestros 2 centros de Ed. Primaria (Ntra. Sra. De la Fuensanta, Ntra. Sra. Del Rosario), disponíamos de 1 ordenador para cada centro, si bien con determinadas salvedades en cuanto a su uso, sin embargo en el centro concertado Cristo Rey, el ordenador fue adquirido ese mismo año, para el aula de apoyo a la integración, mientras que en los otros dos centros públicos, teníamos que compartir parte del horario del Ordenador con el Secretario de cada centro, con las trabas que ello podía suponer.

Aunque sólo dispusiésemos de 1 ordenador conseguimos efectuar algunos cambios:

##### Ed. Infantil:

- ❖ Durante el horario del 2º recreo, de 6 a 8 alumnos eran llevados por su profesor/a al ordenador, para presentarles el programa.
- ❖ Mientras que este grupo de niños iba a secretaría, el resto de los alumnos de la clase permanecían vigilados por las demás compañeros/as de Ed. Infantil.
- ❖ El tiempo de permanencia era de 10 a 15 minutos, cada grupo.

- ❖ Se llevaba a cabo de lunes a jueves.
- ❖ Cada programa era trabajado en el centro durante 2 semanas, tanto con ordenadores como sin ellos.
- ❖ La experiencia se desarrolló a lo largo de 2 meses y medio, como un rincón más del aula.

#### Aula de Apoyo:

- ❖ Este programa, y los demás llevados a cabo, se aplicó como un material de refuerzo a llevar a cabo con algunos alumnos con dificultades en el lenguaje, con el fin de desarrollar su comunicación y su expresión oral (dislalias y un caso de disfasia mixta del desarrollo), más que como una planificación estructurada.

#### EOE:

- ❖ Los logopedas de los dos equipos de orientación, desarrollamos más bien una tarea de asesoramiento a tutores, con el fin de dar a conocer las NNTT en las aulas de apoyo de nuestras respectivas zonas de actuación o a facilitar parte del material confeccionado con el fin de motivar tanto a tutores como a los alumnos.

## 2. OBJETIVOS:

- a) Establecer las adecuaciones que las NTC ofrecen ante casos de la diversidad de los educandos.
  1. Desarrollar la enseñanza del lenguaje oral, escrito, atención, memoria, operaciones lógico-matemáticas haciendo uso de nuevos recursos que reorientarán nuestra metodología.
- b) Elaborar documentos, materiales y recursos de apoyo al profesorado para su actuación en casos de alumnos que requieran la utilización de sistemas de comunicación alternativa.
  1. Compensar los retrasos en la comunicación y en el aprendizaje como factor enriquecedor y potenciador de la comunicación haciendo uso de programas cuyo contenido sirva de centro de interés favoreciendo el diálogo espontáneo entre los alumnos de nuestro grupo de apoyo.
  2. Configurar material, fichas y sistemas de registro que ayude a la ejecución de la planificación de las diversas sesiones de trabajo con los alumnos.
- c) Difundir entre el profesorado el conocimiento del software educativo más adecuado a los aspectos de los Diseños Curriculares de de Aula referidos al lenguaje oral y escrito, conceptos básico numéricos, cálculo, atención y memoria.

## 3.- EL PROGRAMA PRIMEROS PASOS: CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y PEDAGÓGICAS:

El programa “Trampolín Educación Infantil: Primeros Pasos” es un Cd-Rom, elaborado por Knowledge Adventure y Anaya Interactiva.

Requisitos: Windows 3.11 o superior, 486 Dx33 o superior, Unidad de Cd-Rom de doble velocidad, 8 mg. de Ram, Tarjeta 256 colores (con otra configuración da problemas), ratón y tarjeta de sonido compatible. En nuestro caso, para las reuniones de

formación y de aplicación en el aula disponíamos de ordenadores 486 con windows 3.11. con unidad simple de Cd-Rom.

El programa tiene un uso exclusivo por medio del ratón.

Se adjunta una amplia y precisa documentación sobre el manejo del cd.

Los autores del programa recomiendan su utilización para niños de un año o superior, nosotros lo hemos llevado a cabo con niños de 5 años. Además nuestro objetivo ha sido el convertirnos en un aula/taller de recursos, motivos ambos que hacen preciso indicar que no todas las actividades por ellos mostradas pueden utilizarse o servir para trabajar sin la presencia de la pantalla.

#### 4.- PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

El programa nos ofrece 7 juegos:

- Dale un hueso al perro (seguimiento de ordenes)
- Cuentos
- ABC
- Cucú
- Instrumentos Musicales
- Números del 1 al 10
- Figuras Saltarinas

De los 7 juegos, no hemos hallado actividades complementarias para alguno de ellos: “el perro, cucú”.

Explicaremos el desarrollo de la aplicación de este programa en un aula de 25 niños de 5 años, con un solo ordenador, haciendo uso de pequeños grupos de 8 alumnos durante 15 minutos, durante el segundo recreo de ed. Infantil y contando con la colaboración del resto de las tutoras, y la facilitación del ordenador por parte de la Secretaría del Centro.

A título individual mantenemos coordinación con las profesoras de ed. Infantil que llevan a la práctica el programa en sus aulas.

El material reseñado posteriormente ha sido elaborado con la finalidad de conseguir mantener el interés y la motivación por las actividades llevadas a cabo con el ordenador.

##### A. CINTA DE CASSETTE CON CANCIONES.

Para su elaboración hemos capturado la imagen de la primera pantalla (Paint Shop 4.0), y posteriormente como las pistas de audio de las canciones vienen para ser escuchadas en Compact Disc, las grabamos en una cassette desde un equipo de música. La carátula de la cinta la elaboramos con el programa Publisher 2.0

Consideramos que la mejor forma de hacer uso de este material, sería:

- ◆ En un primer momento escuchar por parte de los alumnos de cada una de las canciones.
  - ◆ Lectura por parte del profesor/a de las canciones (Hoja de las canciones para el tutor).
  - ◆ Todos los alumnos/as y el/la profesor/a canta las canciones a la clase.

##### B. LIBRO DE COLOREAR.

Hemos capturado igualmente todas y cada uno de los personajes y con el programa Iphoto de Luxe, se descolorearon cada una de ellas.

Posteriormente se imprimieron con Publisher, dotándolas de una nueva presentación.

¿Cómo puede aplicarse?.

- ◆ Una vez cantadas las canciones y tras trabajar con el ordenador, se presenta el personaje y se le ofrece a los niños la lámina para colorearlo.
- ◆ Puede asociarse este trabajo con un color característico a cada personaje, con el fin de trabajar el reconocimiento de los colores: la ballena de azul, el oso de gris, la oveja de amarillo, etc.

#### C. LIBRO DE LAS CANCIONES.

Con las imágenes de cada personaje, sin decolorarla, se confeccionó un librito de canciones (dibujo y canción) con ayuda del Publisher.

¿Cómo se aplicaría?:

- ◆ Al conocer al personaje, la profesora imprime cada hoja del libro por separado en cartulina a tamaño A-4, para que todos vean al animal y “lean visualmente” la canción, que está debajo del dibujo.
- ◆ Se repetirá la canción por los niños con ayuda de la cinta de cassette.
- ◆ El librito formará parte de la Biblioteca del aula o del “Rincón de Lectura”. Con ello se animará a cada niño a coger libremente el libro y “leer los dibujos”.

Este material no es para niños con lectura, no se pretende eso, sino dar a conocer al niño de la importancia de las palabras. Ellos con ver el dibujo se sabrán la canción, y dirán que leen los dibujitos de las letras aunque no sepan leer.

#### D. PUZZLE DE NÚMEROS.

Para su elaboración hemos capturado la imagen de los números y de los animales que se asocian con su valor. El objetivo es asociar el número con cada uno de los valores.

Hemos elaborado una plantilla que representa una pizarra y 4 huecos en donde colocar cada una de las fichas, ej. El número 1 y los tres animales que se le asocian.

Igual procedimiento puede seguirse con el fin de enseñar al niño las letras (juego ABC). Para ellos hemos utilizado el programa Publisher 2.0

Consideramos que la mejor forma de hacer uso de este material, sería:

- ◆ Sobre una mesa se colocan la plantilla en el centro y los números que hasta el momento hayamos dado. El profesor/a coloca la graña del número y pide a la mesa que busque un número determinado de animalitos.
- ◆ Conocida la mecánica, este material será utilizado a modo de refuerzo por parte de todo aquél niño/a que lo solicite, bien a través de un rincón, bien como material en una mesa de clase auxiliar.

#### E. OTRAS INICIATIVAS NO ELABORADAS POR EL GRUPO.

Aportamos otra serie de propuestas para la elaboración de más material complementario:

- ◆ Elaborar un puzzle con cada una de las letras, de igual manera que se ha procedido con los números. También una letra con 3 palabras a asociar. La plantilla puede ser esa misma pizarra u otra que se imprima con tal fin.
- ◆ Para los instrumentos musicales, deberemos de capturar cada instrumento e imprimirlo en un folio. Posteriormente con ayuda de un órgano eléctrico, podemos trabajar la discriminación auditiva. Ponemos el órgano con la configuración de la guitarra, y pedimos al niño que indique qué instrumento está sonando.
- ◆ Para con respecto a las figuras saltarinas, consideramos adecuado elaborar de forma impresa una serie de figuras geométricas, como las aquí mostradas, con el fin de proceder en clase a la realización de clasificaciones por color o por forma.

#### 5.- CONCLUSIONES Y VALORACIONES:

Varias han sido ventajas que hemos observado con este tipo de material:

- La motivación de los alumnos ha proseguido después de haber trabajado con el ordenador.
- Nos ha permitido disponer de un material en el aula, motivante y claramente lúdico para llevar a cabo nuestras actividades.
- Nos permite disponer de las nuevas tecnologías en el aula, de manera limitada, a cuentagotas, debido a los escasos ordenadores que teníamos en esos momentos (curso 95/96 y 96/97) en nuestros centros.
- El material gozaba de atractivo, no sólo por parte de nuestros alumnos, sino que a nivel de centro mostró interés por parte de los demás niños del centro y de los profesores. Incluyo por otras zonas, en donde se vió con interés el material y el uso que podía efectuarse con el mismo.
- Este material fue aplicado en 2º Ciclo de Ed. Infantil y Aula de Apoyo del Colegio Público “El Pilar” de Linares.

#### BIBLIOGRAFÍA:

Rev. **A.E.E.S** (de la Federación Española de Asociaciones de Profesores especialistas en Audición y Lenguaje F.E.P.A.L.): Gaspar Gonzalez Rus: (1992): “PROGRAMAS EN LA ENSEÑANZA ASISTIDA POR ORDENADOR“, nº 42, pp: 27-46.

**Dirección de Contacto:** Gaspar Gonzalez Rus, C/ Virgen de la Estrella, 26 – 23.410 Sabiote (Jaén).

**Nota:** Indicaremos que todo el material, completo, aquí presentado se encuentra depositado en el Centro de Profesores de Ubeda, (Hospital de Santiago, s/n, Ap. Correos nº 50; 23300-Ubeda) en concepto de Memoria de nuestro grupo de trabajo.