

# Las Nuevas Tecnologías en un Centro de Recursos en régimen ambulatorio.

**D<sup>a</sup> María Ángela Precedo No**

*Centro de Recursos del C.E.E N<sup>a</sup> Sra. del Rosario. A Coruña*

*Ronda de Camilo José Cela, 2. 15008 A Coruña. Tel/Fax.: 981-28-34-96*

*Web: <http://edu.xunta.es/centros/sordos-co> E-mail: [sordo-co@edu.xunta.es](mailto:sordo-co@edu.xunta.es)*

**Resumen:** Experiencia llevada a cabo en un Centro de Recursos de A Coruña en la que se realizan tratamientos para la rehabilitación de AUDICIÓN Y LENGUAJE (AL). Las terapias y tratamiento de las diversas patologías se realizan de modo individualizado y personalizado, por especialistas en AL, mediante sistema ambulatorio. El uso de las NUEVAS TECNOLOGÍAS desempeña un papel fundamental tanto por la cualidad de las rehabilitaciones como por la duración de las mismas, así como por la variedad de alumnado, edades, patologías de la AL, síndromes asociados a dichas patologías, etc.

## 1. El Centro de Recursos.

### 1.1. La Experiencia.

Desde el Centro de Recursos del CEE N<sup>a</sup> Sra. del Rosario de A Coruña, se está llevando a cabo, desde hace cinco cursos escolares, una experiencia consistente en la realización de la terapia y tratamientos de rehabilitación de las diversas patologías de la AL llevadas a cabo mediante sistema ambulatorio, en horario de tardes, de 15:00 a 20:00 horas. Dicho horario se hizo necesario debido a que la administración sanitaria dispone de horarios de mañana, lo que obliga a los alumnos a suspender sus clases para asistir a terapia a los centros sanitarios.

Los alumnos y las alumnas de los distintos centros escolares son derivados al Centro de Recursos, bien por falta de especialistas de AL en sus propios centros o bien por una demanda excesiva que impide la adecuada atención y tratamientos de todas las Necesidades Educativas Especiales (NEE) que se presentan en los distintos momentos del curso escolar.

### 1.2. El Proceso.

Cuando en un centro escolar surge una NEE, en el campo de la AL, de un alumno o alumna y, dicho centro por los motivos anteriormente citados, no puede atender dicha demanda, es entonces cuando solicita consulta al Departamento de Orientación del Centro de Recursos. Dicho Departamento procede a una evaluación que da lugar a un diagnóstico que orienta al especialista de AL en cuanto al modo de llevar la terapia y posibles tratamientos con este alumno determinado.

### 1.3. Las Sesiones.

Una vez que el alumno o alumna es remitido/a por el Departamento de Orientación y derivado a los especialistas de AL, recibe terapia y tratamiento individualizado y personalizado en sesiones de 30 minutos, dos días a la semana, durante un período no predeterminado a priori, sino que mediante sucesivas evaluaciones se ajustará según las necesidades del alumno/a.

En dichas sesiones, los especialistas de AL dividimos las sesiones en varias partes con el fin de conseguir la máxima operatividad y que aquellas sean lo más funcionales posibles para nuestros alumnos y alumnas.

Así y dependiendo de las distintas patologías, hay una primera parte de la sesión consistente en la puesta a punto de la voz por medio de la ortofonía clásica con espejo. Más tarde se realizan terapias de articulación para la consecución de la correcta fijación del punto y modo de articulación. La tercera parte de la sesión tiene como instrumento principal el Ordenador, elemento innovador, necesario y enormemente atrayente para nuestros alumnos y alumnas.

#### **1.4. El Ordenador.**

Nuestros alumnos y alumnas tienen edades comprendidas entre los 4 y 15 años de edad. Por ello, los programas informáticos deben ser sencillos y lúdicos a la par que educativos y funcionales para ellos.

En el tratamiento de Dislalias y Disfonías utilizamos fundamentalmente el programa SPEECH-VIEWER III. Quizás de todos los programas utilizados, sea éste el de tipo más clínico, ya que realiza un barrido desde el incipiente Ataque Vocal hasta la corrección del Punto de Articulación, pasando por la rehabilitación de Tono e Intensidad.

El resto de los programas informáticos son aquellos en los que tanto la música, como el diseño de los personajes, composición de colores y tareas educativas funcionan como anclaje perfecto de fijación de la atención en nuestro alumnado. Son formatos en los que el juego enmascara sutilmente la tarea a trabajar, cuestión que sin este medio informático sería tediosa, aburrida y tremendamente fatigosa. De este modo, nuestro alumnado realiza un trabajo logopédico que es premiado constantemente en forma de juego o de simbólico diploma personalizado que revela sus metas alcanzadas.

#### **1.5. La Familia.**

Con respeto a la familia, esta experiencia favorece la comunicación y coordinación entre aquella y el centro educativo, concretamente y de un modo muy personal entre los padres y los especialistas de AL que trabajan directamente con los alumnos y alumnas.

Es importante señalar la labor que realizan los padres y madres en aquellos casos en los que, los más pequeños, al comienzo de la terapia, se muestran temerosos y desconfiados. Es aquí donde la participación de aquellos con los especialistas cobra su mayor relevancia colaborando y participando conjuntamente. Esta colaboración es doblemente fructífera ya que, por un lado, ayuda inicialmente al especialista en la toma de contacto con el alumno o alumna y, por otro, es un entrenamiento de los padres para la continuación y seguimiento de dicha terapia en los hogares.

#### **1.6. Los Alumnos.**

Los alumnos derivados al Centro de Recursos presentan distintas y diversas patologías y/o dificultades propias de la AL como: Dislalias, Disfonías, Disfasias, Afasias, Hipoacusias, Retardos del Lenguaje, etc. Y otras alteraciones de AL secundarias a patologías diversas como: Síndrome de Down, Autismo, etc.

En este momento, y como se ha comentado anteriormente, las edades de nuestro alumnado oscilan entre los 4 y los 15 años de edad. Esta variabilidad en las edades y la

personalización de las terapias conlleva un gran trabajo previo de preparación de las tareas para cada alumno y alumna que acude a nuestro centro, cuestión que es favorecida por el trabajo previo de evaluación del alumnado realizado por parte del Departamento de Orientación.

### **1.7. El Tratamiento.**

Como se ha comentado anteriormente, el tratamiento y la terapia recibidos por parte de nuestro alumnado son completamente personalizados e individualizados. La duración de los mismos no se decide a priori, sino el propio seguimiento por parte de los especialistas y las necesarias post-evaluaciones son las que van decidiendo el rumbo y la duración de aquellos.

La terapia cursa hasta conseguir los objetivos deseados. Cuando éstos se alcanzan, se da por finalizado el tratamiento. Cuando la rehabilitación se presupone a largo plazo y, con la finalidad de no acrecentar una fatiga innecesaria en nuestros alumnos y alumnas, se conceden espacios de descanso que tras una nueva evaluación darán lugar a una nueva fase de consecución del tratamiento.

### **1.8. El Momento Actual.**

En este momento se da la siguiente situación en nuestro centro:

- *Nº de alumnos y alumnas:* 47.
- *Edades:* Entre los 4 y 15 años de edad.
- *Patologías:* Dislalias, Disfonías, Hipoacusias, Retardo del Lenguaje, Afasias, Síndromes de Down, Autismo, etc.
- *Altas durante el curso escolar:* 13.
- *Lista de espera:*
  - Nº de alumnos: 7.
  - Edades: Entre los 4 y los 9 años de edad.
  - Patologías: Síndrome de Down, Disfonías, Dislalias, Retrasos Madurativos, Problemas de Lectoescritura, etc.

### **Referencias :**

AQUARI." Hamlet." Programa para favorecer la conceptualización fonológica.

CIBAL MULTIMEDIA S.L. " Imagina y crea con Pipo." Taller de cuentos y otros juegos creativos.

CIBAL MULTIMEDIA S.L. " Juega con Pipo en la ciudad." Muchos más juegos para aprender.

EDICINCO. Software Educativo y Aplicaciones Multimedia. " El Bosque de las Palabras." Juega con Lalo.

EDICINCO. Software Educativo y Aplicaciones Multimedia. " La Selva de las Oraciones." Juega con Lalo.

FISHER PRICE. " La Granja de Play Family. "

FUNDACIÓN SIN BARRERAS DE COMUNICACIÓN. " Pequeabecedario." El abecedario interactivo con el que aprender jugando.

IBM. "Speech-Viewer III".

ZETA MULTIMEDIA. " Juega con las ¡Palabras!.

