

UNA CHISPITA PARA TODOS

Maria Dolores Hurtado Montesinos y Ana Belén Saez Cruz

Centro Público de Educación Especial Pérez Urruti Churra-Murcia

mdhurtado@servicam.com

Resumen. Creemos que el profesorado, al igual que genera multitud de fichas de refuerzo y/o ampliación para sus alumnos, puede realizar sus propias aplicaciones multimedia para dar respuesta a una situación concreta de enseñanza-aprendizaje. Aunamos en este programa informático el desarrollo de diversos contenidos curriculares y en especial las habilidades sociales, con la particularidad de que está adaptado a las diferentes características y necesidades de nuestro alumnado ya que entendemos que los recursos multimedia no deben ser excluyentes sino inclusivos.

Abstrac. We believe that the teachers, the same as multitude of reinforcement records generates and/or amplification for her students, she can carry out her own multimedia applications to give answer to a concrete situation of teaching-learning. This computer program develops diverse curricular contents, especially the social abilities, and it is adapted to the different ones characteristic and necessities of our pupil since we believe that the resources multimedia should be inclusive.

Justificación.

Con esta comunicación mostramos la elaboración de una herramienta multimedia para trabajar diversos contenidos curriculares y cuya temática es la formación en valores y los contenidos actitudinales, con la peculiaridad de que puede individualizarse a cada alumno en función de sus diferentes maneras de aprender.

De esta forma resulta una herramienta multimedia inclusiva desde el momento en el cual no contempla ninguna excepción.



La herramienta multimedia es un cuento llamado “Chispita”. La elección del cuento como recurso educativo no ha sido aleatoria, hemos comprobado que a través de los cuentos se puede generar la adquisición de muchos aprendizajes de una forma lúdica, creativa y a su vez capaz de transmitir los contenidos curriculares de tipo actitudinal.

Aún a pesar de la subdivisión de los contenidos en conceptuales, procedimentales y actitudinales, observamos que en las aulas recae mucho más el peso en los dos primeros (conceptuales y procedimentales) dejando un tanto postergados los actitudinales al no darles la importancia que merecen.

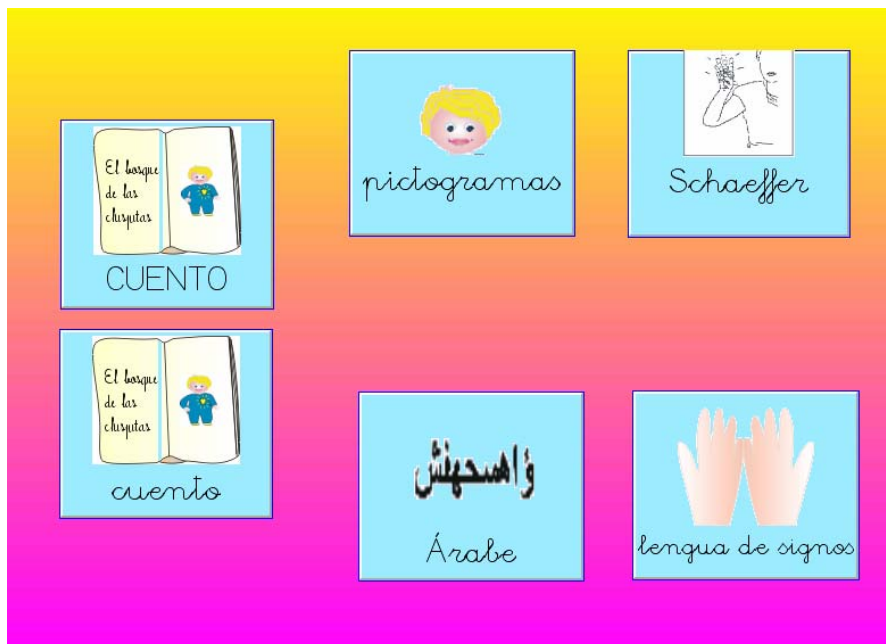
Por otro lado nos encontramos en una sociedad a falta de valores, en colegios con problemas de convivencia, en aulas con problemas de disciplina y con alumnos que socialmente no responden a nuestros cánones.

La valoración excesiva del éxito en las habilidades de tipo más académico en detrimento de las sociales genera esta situación de malestar y descontento.

Por ello este cuento pretende llevar una chispita para todos. Creemos que la educación en valores no solo es deseable sino también posible, de esa creencia nace “Chispita”.

Descripción del programa.

Pasaremos ahora a la descripción del programa:



Una vez entramos en el programa nos aparecen las distintas opciones que podemos elegir a la hora de leer el cuento:

Cuento en letras mayúsculas:

Hemos elegido esta opción debido a que por su simplicidad entraña menores problemas perceptivos y a nivel motriz menos dificultad.

La destreza que

implica la realización de giros es superior a la que se necesita para la línea recta y el ángulo.

Igualmente al utilizar las mayúsculas respetamos la modalidad por la que optan en la mayoría de los centros de Infantil y Primaria para el acceso a la lecto-escritura.

Cuento en letra cursiva: No obstante también se puede elegir trabajar el cuento en letra cursiva.

Cuento con pictogramas: podemos elegir la opción de trabajarlo con pictogramas lo que facilita la recepción a mucho alumnado con necesidades educativas especiales para los cuales el mundo de la imagen es su ventana para conectar con el exterior.

Cuento con sistema de signos Schaeffer: El cuento está traducido al sistema de Comunicación total de Benson Shaeffer.

Igualmente está traducido a diferentes lenguas:

Lengua de signos: de esta manera el cuento se puede trabajar en un aula donde estén integrados alumnos con déficit auditivo o igualmente en centros específicos.

Árabe: así damos respuesta a una gran parte de población escolar procedente de países que utilizan otra lengua y que necesitan programas en su lengua materna para ir asimilando por inmersión lingüística la lengua española.

Con todo ello buscamos responder a una sociedad plural, diversa, multicultural, sin excluidos, sin barreras.



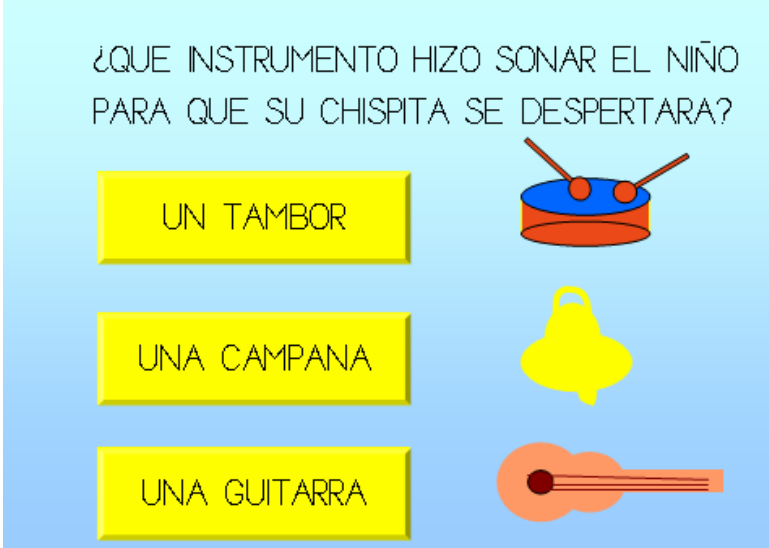
El cuento va acompañado con una serie de pictogramas que acercan y motivan al niño a la animación a la lectura. Se trata de imágenes sencillas que no bombardean al alumno a nivel visual dificultando el acceso al mensaje interno. Además son imágenes atrayentes, con gran capacidad de motivación e intrínsecamente significativas.

Este cuento favorece el desarrollo morfosintáctico del alumno ya que las categorías gramaticales van representadas con diferentes claves de color favoreciendo la estructuración del lenguaje.

Este cuento busca que el alumno procese la información de forma global, pues pensamos que esta modalidad de aprendizaje favorece a nivel evolutivo las adquisiciones de los alumnos puesto que a nivel psicológico la memoria visual se desarrolla antes que la auditiva.



EL BOSQUE DE LAS CHISPITAS



Una vez realizada la lectura del cuento lleva la posibilidad de acceder a una serie de actividades de ampliación y refuerzo a la lecto-escritura con posibilidades de adaptarse al ritmo evolutivo de cada usuario.



Es una herramienta muy útil a nivel de inteligencia emocional para trabajar la identificación y reconocimiento de emociones básicas.

Con este tipo de actividades el alumno se encuentra en situaciones en las que ha de interpretar su estado interno así como la verbalización de emociones y el desarrollo de habilidades sociales.

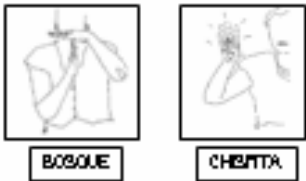
El ser humano, las personas, tenemos una parte física y otra espiritual. La más visible es la parte física, nuestro cuerpo material. Pero existe una parte sutil, intangible, una chispita de luz que permanece más o menos brillante en la medida en que pensamos, sentimos, hablamos y actuamos en paz y armonía con nosotros y con los que hay a nuestro alrededor.

El vivir con esa chispita de luz encendida, brillando, supone además vivir conscientemente fijándonos en lo que realmente es importante en la vida y como consecuencia de todo ello sintiéndonos agradecidos por quienes somos y lo que tenemos.

Es difícil creer en lo que no hemos visto o no podemos comprobar, pero lo cierto es que cada uno sabe y siente cuando tiene luz, cuando su chispita está encendida, brillando... , entonces, la atención, las ideas, los sentimientos, las palabras y las acciones se dirigen hacia todo lo positivo, hacia todo lo que genera alegría, paz, respeto, gratitud... hacia todo lo que un ser humano necesita para conseguir felicidad.

Por último mencionar, como ya hemos visto la característica crucial de adaptarse a diferentes formas de acceder a la comunicación y el lenguaje.

Por un lado puede ser utilizado para alumnos usuarios de la Comunicación Alternativa/aumentativa ya que está adaptado a diferentes sistemas de comunicación no oral.



Y por otro a la Lengua de signos y al Árabe.

Conclusión.

Como conclusión deseamos incidir sobre los aspectos clave que hemos intentado transmitir:

Creemos que el profesorado al igual que genera múltiples recursos para el aula en forma de fichas de apoyo y refuerzo, con la adecuada formación, puede generar materiales multimedia que resultan muy motivadores para el alumnado.

Creemos también que estos materiales, además de ser un medio de acceder a contenidos conceptuales y procedimentales, también son susceptibles de trabajar, a la vez, contenidos de tipo actitudinal como la educación en valores y las habilidades sociales.

Pensamos que los recursos multimedia no deben ser excluyentes sino inclusivos y adaptarse y responder a todos los posibles usuarios con independencia de su forma de aprender, su potencial cognitivo, su grado de motivación, su modalidad comunicativa y su diferente lengua.

La educación ha de ser de todos y para todos.

Bibliografía.

- BADILLO, R.M. "Cuentos para delfines" Narcea.
GERLINDE ORTNER. "Cuentos que ayudan a los niños" Circulo de Lectores.
GIANNI RODARI. (2000) "Gramática de la Fantasía". Booket.
MAJÓ, J. Y MARQUÉS, P. (2000) "La revolución educativa en la era de internet" CissPraxis, Barcelona.
ONTORÍA, A. "Potenciar la capacidad de aprender y pensar" Narcea.
RODRÍGUEZ, J.L. (1995) "Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación". Marfil.
TEJEDORA, F.J. Y VALCALCER, A.C. (1996) "Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación" Narcea.